DOSSIER PRESSE / BIOGRAPHIE PROFESSIONNELLE

MANUEL ANO

Explorateur sous-marin · Scaphandrier professionnel · Photographe & réalisateur



©ManuelAÑÒ-ProdAqua

Manuel Ano est un explorateur sous-marin, scaphandrier professionnel, plongeur technique, photographe et réalisateur franco-canadien. Depuis plus de dix ans, il parcourt les milieux aquatiques pour en révéler les richesses naturelles, scientifiques et historiques, à travers l'exploration, l'image et le partage des connaissances.

Explorer les mondes invisibles

Des eaux glacées de l'Arctique et du Groenland aux épaves des deux guerres mondiales immergées dans la Manche, Manuel Ano s'est spécialisé dans l'exploration et la documentation d'environnements subaquatiques souvent difficiles d'accès.

Son parcours l'a amené à développer des compétences dans plusieurs disciplines complémentaires : plongée professionnelle, plongée technique en recycleur, apnée, plongée sous glace et photographie sous-marine. Ces spécialisations lui permettent d'évoluer dans des conditions exigeantes, au service de projets d'exploration, de tournage, de recherche et de documentation.

Au-delà de la dimension technique ou sportive, ses explorations répondent à une même curiosité : découvrir ce qui se cache sous la surface, comprendre ces environnements et rendre visibles des territoires que le grand public a rarement l'occasion d'observer.

L’image au service de l’exploration et des environnements extrêmes

En 2015, il fonde **ProdAqua**, une structure de production audiovisuelle spécialisée dans les tournages en milieux aquatiques, les environnements extrêmes et les conditions de production complexes.

Photographe, cadreur et réalisateur, il participe depuis à des productions documentaires, télévisuelles et institutionnelles, collaborant notamment avec **Radio-Canada, le Groupe TVA, M6, Canal+ et France Télévisions**.

Si le monde sous-marin demeure son domaine de prédilection, son expérience s’étend bien au-delà : tournages en conditions de survie, en haute montagne, en milieu polaire, en mer et sur des sites isolés ou difficiles d’accès. Sa polyvalence technique lui permet d’intervenir dans des environnements à fortes contraintes, où la préparation, l’autonomie, la sécurité et la capacité d’adaptation sont essentielles.

Son travail s’étend également aux projets scientifiques, patrimoniaux et environnementaux, où l’image devient un outil de documentation, de recherche et de transmission.

Entre sciences, patrimoine et environnement

Ses explorations l’ont conduit à documenter des épaves liées aux deux guerres mondiales, à photographier la biodiversité des eaux douces et marines et à collaborer avec des scientifiques pour mieux comprendre les écosystèmes aquatiques.

Parallèlement, il s’engage dans la protection de ces milieux au sein de **Mission 1000 Tonnes**, où il intervient comme **officier de plongée au Canada** et comme **président et chef de mission en France**. Il contribue à l’organisation d’opérations de dépollution, à la mobilisation de bénévoles et à la sensibilisation du public aux enjeux des déchets aquatiques.

Il développe également **Sequana Incognita**, un projet artistique et scientifique consacré à l’exploration de la Seine, de Poses à l’estuaire du Havre, en passant par Rouen. Associant photographie, documentaire, réalité virtuelle, recherches scientifiques et médiation culturelle, cette initiative invite à découvrir un fleuve largement méconnu sous sa surface.

Transmettre et partager l’expérience

Convaincu que l’exploration prend tout son sens lorsqu’elle est partagée, Manuel Ano développe depuis plusieurs années des expositions photographiques, des documentaires et des conférences destinés à des publics variés.

Ses images ont notamment été présentées à l’**Aquarium du Québec**, dans les parcs de la ville de Québec à travers l’exposition itinérante *Plongée dans le lac Saint-Charles*, ainsi que lors d’événements et d’expositions en France.

En parallèle de ses conférences consacrées à l’exploration, aux sciences et à l’environnement, il intervient également auprès des entreprises et des organisations. À partir de ses expériences en milieux extrêmes, il aborde les questions de leadership, de gestion des risques, de prise de décision, de facteurs humains et de performance collective.

Explorer pour comprendre, documenter pour révéler et partager pour transmettre.